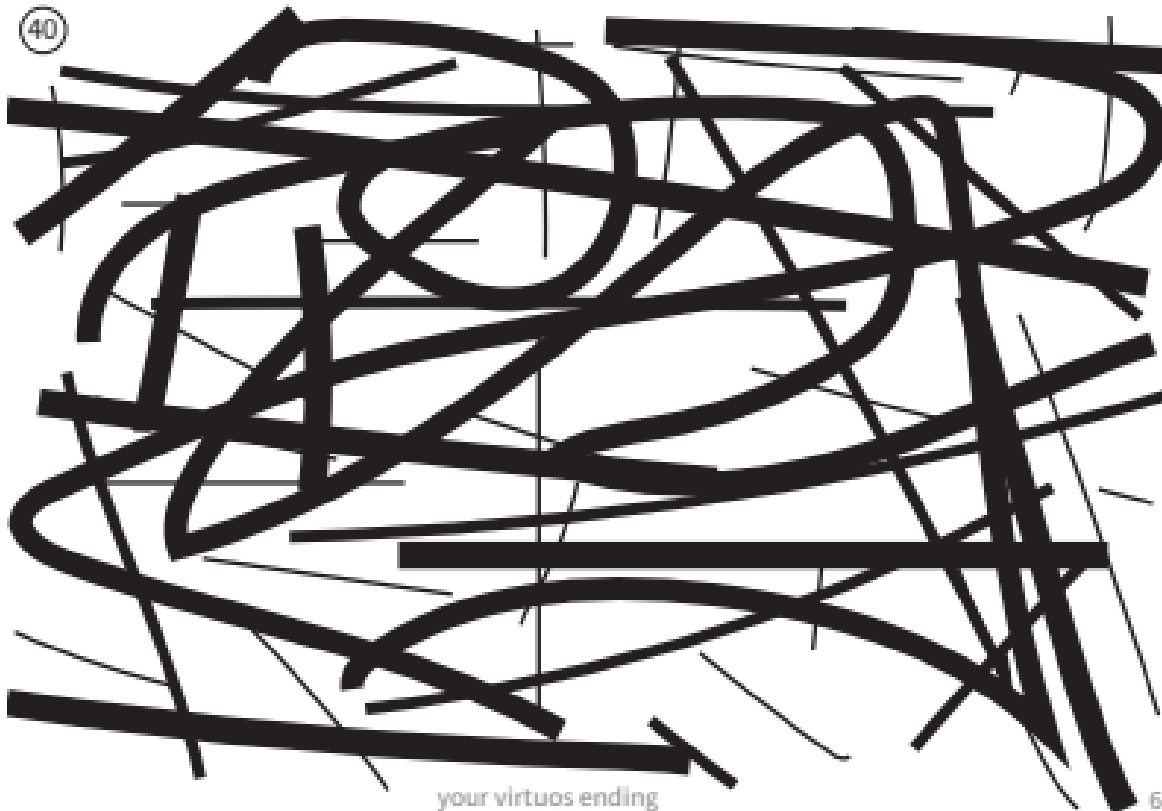




Open CUBE – Konzertreihe Live-Elektronik

Studierende der Studienrichtung Computermusik



Dienstag, 08.01.2020, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik – GesFEMA

Abschlusskonzert der Lehrveranstaltung "Live-Elektronik".

Studierende des Bachelorstudiums Computermusik spielen neue Kompositionen für akustische und elektronische Instrumente.

Programm

Carrelage d'Espce Dominik Puk, performance	Leonardo Bonetti	2019
Sorcerer's Training – Part 1 Korin Rizzo, performance	Benedikt Alphart	2019
Musiquette #1 Leonardo Bonetti, performance	Dominik Puk	2019
Sorcerer's Training – Part 2 Korin Rizzo, performance	Benedikt Alphart	2019

Carta Sonatine – Das Papier in zwei Sätzen Linus Miller, performance	Ina Thomann	2019
Sorcerer's Training – Part 3 Korin Rizzo, performance	Benedikt Alphart	2019
Tabletop #1 Ina Thomann, performance	Korin Rizzo	2019
Studie für Bass, Mischpult und Kompressor Benedikt Alphart, performance	Linus Miller	2019

Open CUBE – Kalendarium

- 15.01.2020 19h00** — Open CUBE - Studierende der Computermusik präsentieren ihre Semesterarbeiten, **Konzert 1**
Studierende von Marko Ciciliani, Gerhard Eckel, Daniel Mayer. Batuhan Gülcan, Klangregie
- 16.01.2020 19h00** — Open CUBE - Studierende der Computermusik präsentieren ihre Semesterarbeiten, **Konzert 2**
Studierende von Marko Ciciliani, Gerhard Eckel und Daniel Mayer. Batuhan Gülcan, Klangregie
- 22.01.2020 16h00** — CUBE Lecture - John Walker
“Abstractions, architecture and agency: how can we exploit machine autonomy as a tool for composition?”

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

<http://opencube.iem.at>