

institut für elektronische musik und akustik



## Open CUBE Konzert

Franziska Baumann

*voicesphere*



Foto Francesca Pfeffer f.pfeffer@bluewin.ch

**Montag, 13.03.2017, 19:00 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz**

Veranstaltet gemeinsam mit dem Institut für Musikästhetik und dem Zentrum für Genderforschung.

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik – GesFEMA

<http://opencube.iem.at>

# Franziska Baumann

19h00 Open CUBE Konzert

## ***voicesphere***

Franziska Baumann ist Sängerin, Vokalperformerin und Klangkünstlerin.

Sie ist seit Jahren mit verschiedenen Formen der improvisierten Musik, mit Raumklang- und stimm szenischen Projekten und mit audiovisuellen Konzertperformances unterwegs. Dies in einem Umfeld, das mit seinem Spektrum die immense Vielfalt von Perspektiven für kreative MusikerInnen von heute widerspiegelt: von der rein akustischen Musik bis zur Sensor- und Digitaltechnik, zwischen den beiden Polen Komposition und Improvisation, zwischen Raumklangprojekten und konzertanten Bühnensituationen.

Als Vokalistin hat sie das expressive Potential der Stimme enorm erweitert und zu einem eigenen Instrument entwickelt. "Glottal Clicks", Multiphonics und verschiedene mikrotonale, sprachnahe und timbrale Vokaltechniken wurden zu ihren akustischen Markenzeichen. Als Improvisatorin versteht sie die Stimme als universales Instrument.

Als "artist in residence" im Elektronik-Zentrum STEIM, Amsterdam, entwickelte sie ein elektronisch interaktives Instrumentarium, einen Sensorhandschuh, der ihr erlaubt, Stimm-, Klang- und Raumartikulationen gestisch in Echtzeit zu kontrollieren.

Mit den Klangraum Projekten bringt sie spezifische Orte im Innen-

und Aussenraum in neue Zusammenhänge. Ihr besonderes Interesse im Zusammenspiel von Raum und Musik gilt gleichermaßen der Veränderung des Hörens in ungewohnten Räumen und der Veränderung des Raumerlebens durch die Musik.

Mit VOXLabYrinth, Tsanfleuron, Liquid Souls und Fictions (für die Donaueschinger Musiktage 2011) erkundet sie zusammen mit der Berliner Medienkünstlerin Claudia Brieske Stimm-, Klang- und Bildinszenierungen im Spannungsfeld zwischen auditiven und visuellen Aktionsräumen.

Ihre Arbeit wurde an Festivals wie den Donaueschinger Musiktagen, Taktlos Basel und Zürich, Jazzfestival Schaffhausen, Alpentöne Festival Schweiz und an vielen anderen Festivals in Europa, Kanada, USA, Australien, Neuseeland und Südafrika gezeigt.

Franziska Baumann ist Dozentin für Improvisation – Komposition, Stimmbildung und Stimminszenierung an der Musikhochschule Bern. 2007/2008 Mitarbeit im BFH-Forschungsprojekt „*Klang (ohne) Körper*“ mit Fokus auf Gestik und Klang und Verschiebung der Feedback-Kontrollparameter in Interface Anwendungen. 2009/10 Mitarbeit im BFH-Forschungsprojekt *Gestik als künstlerische Impuls/Gesture Performance*.

Sie erhielt verschiedene Werk- und Förderungsbeiträge, ist Preisträgerin von Junge KomponistInnen Bern (1994) und erhielt 2008 den Anerkennungspreis der Musikkommission des Kantons Bern.

<http://www.franziskabaumann.ch>

**VOICESPHERE** steht für eine hauptsächlich improvisierte Musik, welche sich durch die klanglichen Erweiterungen mittels Live Elektronik und komponierten Fragmenten in neue Bereiche vorwagt. Im hybriden Affektraum von Stimme, Geste, Raum und Klang entstehen unorthodoxe Formen im Schnittpunkt von Stimmschöpfungen und deren Theatralität.

## **Open CUBE – Kalendarium**

**Dienstag, 28.03.17 um 19:00**

"Small Small Things: Music and installation for humans and Drosophila" by Reiko Yamada and Robert Huber

**Donnerstag, 30.03.17 um 18h Lecture, 19h30 Konzert**

CUBE Lecture: Höllenmaschinen und Sternenstaub

Open CUBE: 1001 Nadelstiche

mit Elisabeth Schimana

---

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter: <http://opencube.iem.at>