

Pauline Krizmanich

HTBLVA Graz- Ortweinschule/ Kunst und Design /Schmuck Metall Design

Werkbeschreibung:

Bei meinem Werkstück geht es um die negativen Folgen die wir durch den Klimawandel verursachen.

Durch Wissenschaften und Forschungen kann man gewisse Vorgänge der Natur schon vorhersagen. Doch nicht alle natürlichen Geschehnisse sind vorhersagbar. Daher herrscht um den Klimawandel eine Art Mysterium. Niemand weiß wie es schlussendlich ausgehen wird.

Im Grunde ist uns jedoch allen bewusst, dass es kein gutes Ende haben wird.

Bei meinem Schmuckstück steht diese Ungewissheit bezüglich der Folgen des Klimawandels im Vordergrund. Daher wurde die Farbe Schwarz für die Steinkugel gewählt. Schwarz steht für Leere, Trauer, und hat eine mythische sowie geheimnisvolle Wirkung.

Weiters befindet sich die Kugel in einer Laufbahn, die ihre Bewegung ermöglicht. Je stärker man sich bewegt desto stärker rotiert auch die Kugel. Dies kann man sehr gut mit dem Klimawandel vergleichen, denn dieser ist ebenfalls stetig in Bewegung und wenn wir weiterhin so damit umgehen wird uns das früher oder später zum Verhängnis. Aus diesem Grund ist das Collier sehr unbequem und einengend.

Präsentation:

Zur Präsentation wird das Werkstück mithilfe eines Hakens auf einem weißen Hintergrund an die Wand gehängt.

Biografie:

Geboren 18.11.1996 in Oberpullendorf

2011- 2016 HTL Ortweinschule – Kunst und Design – Schmuck und Metall Design

2014 Praktikum bei Goldschmied Karl Pamperl, Wien

2014 Praktikum bei Schlosserei Dorner, Deutschkreutz