

## **DUDU. DU. HEY DU.**

Das Projekt Picturesque behandelt Aspekte von Landschaft, Klima und Umwelt mit den Medien Zeichnung, Text, Malerei und Siebdruck.

## **NIX KRIXT DEPP.**

Der Begriff Picturesque (pittoresk, bildhaft, malerisch) ist aus der Kunstgeschichte entlehnt und lässt an Landschaft(malerei) denken; dadurch impliziert er ein Verhältnis zur Umwelt. Es geht um Natur, Architektur und Destruktion.

## **APOKALYPSE THEN.**

Die Arbeiten sind meine Visionen in Bezug unsere Umwelt. Durch die Farbigkeit bezeichne ich diese bildhafte Vision als kitschige Apokalypse.

## **ROSA FERRARI.**

Der Kern der Arbeit ist die Domestizierung des Wilden. Das drückt sich aus in der zuerst schnellen, spontanen, wilden Bearbeitung der Transparentfolien mit Gekratztem und Geschriebenen in den schwarzen Farbflächen und der nachträglichen Inszenierung und Schichtung Siebdruck auf Farbe auf Leinwand auf Keilrahmen.

## **SCHAFFT LAND.**

Landschaft, oder Bilder von Landschaft drücken das domestizierte Wilde ebenfalls aus. Das scheinbar so neutrale Genre empfinde ich als ein ideologisch sehr aufgeladenes, deshalb stelle ich mich genau in diesen Diskurs, um meinen Ansatz eines Dialogführens und Aneignens offenzulegen.

## **TÜRKISER PORSCHE.**

Die siebgedruckte reale Fliege ist auf jedem Bild; sie flog während des Arbeitsprozesses im Raum umher und nervte mich enorm. Irgendwann setzte sich die Fliege auf eine Folie, ich fixierte sie mit einem Klebestreifen und belichtete sie für das Siebdrucken. Die Fliege ist ein Bezug an das Außerhalb des Bildes - ein Objektivierungsversuch, der trotz des realen Charakters der Fliege nur scheitern kann.

## **WENNS HÄUSL FERTG IS.**

Wegen dem ernsthaften Inhalt bekam ich Lust auf Witz und Humor; deshalb sind in die zeichnerischen Strukturen der Arbeiten an einigen Stellen Texte eingebaut, die Selbstironie vermitteln. Diese Texte sind hier zwischen den Absätzen zu lesen.

**ÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄÄ.**