

institut für elektronische musik und akustik



Open CUBE

Künstlerische Arbeiten des Seminars “Computermusik und Multimedia”



Montag, 25.01.2016, 19:15 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik – GesFEMA

Künstlerische Arbeiten des Seminars

“Computermusik und Multimedia”

Thema des Seminars von Marko Cicilani im Wintersemester 2015/16 war die Auseinandersetzung mit verschiedenen Formen multimedialer Werke und ihre analytische Betrachtung. Es werden künstlerische Arbeiten präsentiert, die im Rahmen des Seminars entstanden sind.

19h15 Open CUBE

Gerhard Pernull und Felix Brunhuber “Cycles” 3:00

Audio & Video fixed media

Stefan Riedel und Florian Muralter (Audio) “Modulator/Demodulator” 2:45

Denial of Service (Video)

Audio & Video fixed media

Thomas Kumar “Paranoia” 3:33

Audio & Video fixed media

Sieglinde Hetz und Janina Kordes “Logged in” 5:30

Audio & Video fixed media

Christof Ressi und Szilard Benes “Borderline” 7:00

Audio & Video fixed media

Simon Bahr "TYPE" 8:35

Audio & Video fixed media

Malte Merdes (Video) "flow" 3:07

Four-Tet (Audio)

Hannes Bradl "fjgpi.fd-fogmkgjfg _kasö dlflabla" 8:00

Audiovisuelle Live-Performance

Open CUBE – Kalendarium

26.01.2016 20h00 – Kosmas Giannoutakis
Verschränkte Spielräume
Konzertinstallation

28.01.2016 19h00 – Semesterarbeiten Studierender des Bachelors und des
Masters Computermusik

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

<http://iem.kug.ac.at/veranstaltungen/open-cube.html>