

## Bewusstwerdung - Florian Raditsch

### Abstract:

Seit frühester Kindheit beobachte ich die Natur sehr intensiv. In der Nähe von Yosemite National Park in Kalifornien aufgewachsen, ist für mich die Natur und dessen Ereignisse immer präsent gewesen. In meinen Arbeiten dienten mir dies und der Klimawandel als Thema schon lange. Zu meinen Hauptwerken gehören unter anderem großformatige Kohlezeichnungen, Ölgemälde und Rauminstallationen die eine Auseinandersetzung mit dem Zyklus von Leben und Tod sowie menschliche Verbundenheit zur Natur und dessen Auswirkungen darauf darstellen, als auch einen Diskurs über die Entfremdung des Menschen in der Beziehung Mensch-Natur führen. Durch diese Themen und eine feine handwerkliche Technik sind meine Werke auch als eine kritische Auseinandersetzung mit dem Klimawandel und menschliche Verantwortung zu verstehen. Insbesondere der Klimawandel kommt in meinen Werken zum Ausdruck durch die dargestellten Äste und toten Bäume die sich auf die Landschaften meiner Jugend sowie auch auf die in Europa und anderswo beziehen und dadurch das Wesentliche visuell erfahrbar machen. Die reduzierte Formsprache sowie der karge Inhalt soll ein Wachrütteln für die Gesellschaft auf zwei Arten sein, erstens durch den vergänglichen Aspekt was als natürliche Folge der Zerstörung und Ausbeutung der Landschaft in der wir uns befinden entsteht, und zweitens, als eine Art Modell für die gegenwärtige Generation, wo ein gesellschaftlicher Wandel stattfinden muss, in dem das Bewusstsein dieser Generation zum Umdenken angeregt wird, durch eine reduziertere und nachhaltigere Lebensart. Die Kohle Zeichnung Bewusstwerdung (Buck Ridge), zeigt einen Ast einer toten Eiche in Zentralkalifornien. Nach mehreren Jahren extremer Dürre ist die Landschaft um der Sierra Nevada kaum zu erkennen. Wo einst eine Art mediterrane Landschaft war, ist nur noch eine tote Landschaft, gezeichnet von staubigen Feldern, abgestorbenen Wäldern, Waldbrände und verrauchter Luft. Der Baum, der in der Kunstgeschichte durchgehend als das Symbol für Leben erscheint, ist hier zu einem Wesen der Vergänglichkeit, einer Art Memento Mori Darstellung gewandelt, und erzählt von den Auswirkungen die in allen Weltregionen von unverantwortlichen menschlichen Verhaltens, so rasant zunehmen.

### Comments:

Bewusstwerdung (Buck Ridge) 2016 78 x 89 cm Kohle auf Papier