

institut für elektronische musik und akustik

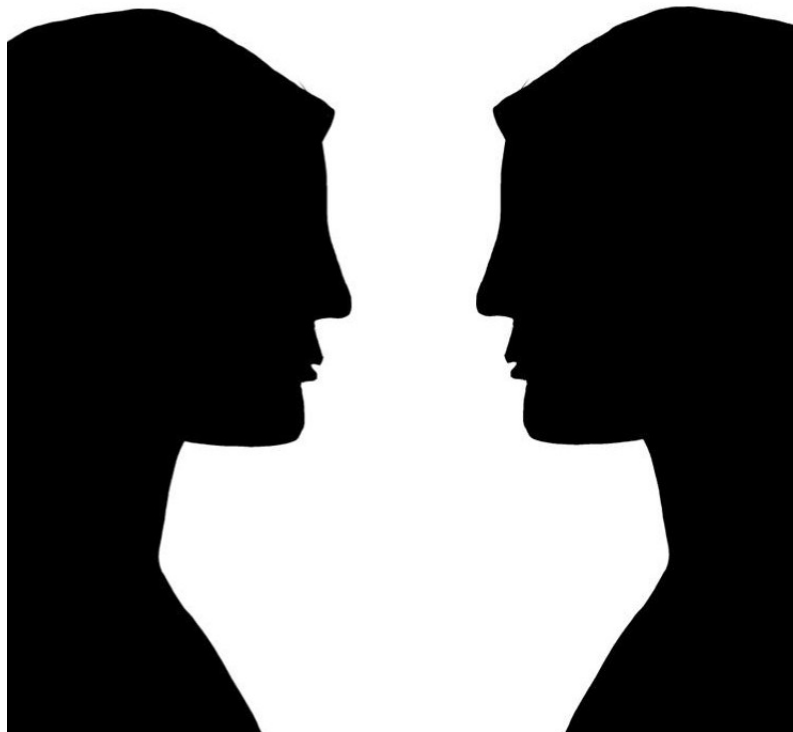


## **Open CUBE – Konzertreihe**

**Studierende der Lehrveranstaltung**

**„Live-Elektronik“**

**unter der Leitung von David Pirrò**



**Dienstag, 27.01.2015, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz**

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik – GesFEMA

Abschlusskonzert der Lehrveranstaltung "Live-Elektronik". Studierende des Studiums Performance Practice in Contemporary Music PPCM von David Pirrò spielen Werke für akustische und elektronische Instrumente.

## **Programm:**

### **Anthèmes 2**

für Violine und Elektronik

Pierre Boulez, 1997

Auszug : Libre, Sections /I, I/II, II/III, III/IV, IV/V

Lorenzo Derinni — Violine

Sophie Pedersen — Elektronik

Mit der freundlichen Unterstützung für die Elektronik von Arshia Cont und dem IRCAM

## **Dialog / No Dialog**

für Flöte und Elektronik

Pierre Jodlowski, 1997

Sophia Goidinger — Elektronik

Rosa Maria Soler Signes — Flöte

## **Dialogue de l'ombre double**

für Klarinette und Elektronik

Pierre Boulez, 1984

Johannes Feuchter — Klarinette

Diego García-Pliego — Elektronik

## **Open CUBE – Kalendarium**

**30.01.2015 19h00 – Open CUBE – Computermusik**

Studierende des BA und MA Computermusik  
(M.Ciciliani/G.Eckel) präsentieren ihre  
Semesterarbeiten

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

<http://iem.kug.ac.at/veranstaltungen/open-cube.html>