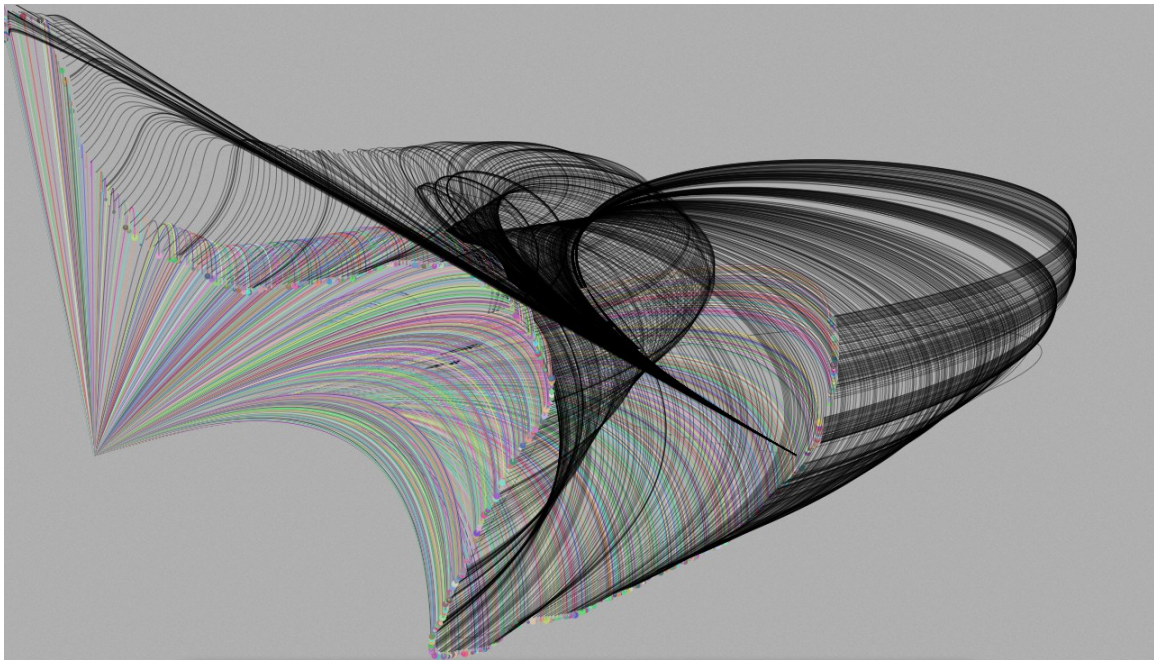


institut für elektronische musik und akustik



Open CUBE – Konzertreihe

Masterprüfungskonzert - Computermusik Andrés Gutiérrez und Nick Acorne



Montag, 03.03.2014, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik – GesFEMA

Programm

Andrés Gutiérrez

für Live-Elektronik Performer, (2013-2014)

Dauer : 7'

Recursiones

Der performative Aspekt, das heisst, die Inzenierung eines elektronischen Stückes kann eine wichtige Rolle bei der Rezeption des Werkes sein. Durch menschliche Präsenz werden die erzeugten Klängen mit Körperbewegungen assoziiert, die diese hervorbringen und damit eine Kausalität gestiftet zwischen gehörten Ereignissen und körperlichen Aktionen.

Andrés Gutiérrez

für Sensor Augmented Bass Clarinet SABRe, UA

Dauer ca. 9'

MinusOne 2.0

Karaoke wurde zuerst in den frühen 1970er Jahren in Japan betrieben und fand seither weltweite Verbreitung. Der Ausdruck setzt sich zusammen aus dem Wort Kara (空) (Deutsch: „leeres“) und Oke als Kurzwort für „Orchester“. Es gibt auch die Ansicht, dass sich die Bezeichnung von dem Wort für „Fass“ (also: „leeres Fass“) ableitet¹.

Andrés Gutiérrez

Insert Title

für Schlagzeug und Live-Elektronik UA

Dauer ca. 10'

Basskarinette: Szilárd Benes

Schlagzeug: Simon Steidl

Live-Elektronik: Andrés Gutiérrez

Insert program note.

Nick Acorne

Silly Piano Piece

für Klavier, Kinect und Live Elektronik.

Dauer: ~9 min

Silly Piano Piece ist ein Stück für Klavier, Kinect und Elektronik.

Silly Walk ist eine berühmte Art und Weise zu gehen, die von der englischen Komikgruppe Monty Python in der 70-er Jahren ausgedacht wurde, als Teil ihres Sketches "The Ministry of Silly Walk".

Kinect ist ein Gamekontroller, der von Windows ursprünglich speziell für X Box entwickelt wurde, hat aber wegen seinen eigenartigen Eigenschaften (ermöglicht die Erkennung des Körpers des Spielenden) sehr schnell große Popularität in der experimentellen Musik erworben hat.

Das Stück ist ein Versuch, absurdes Silly Walk als wirksames Element mit der Musik und Live-Elektronik zu verbinden.

Open CUBE – Kalendarium

19.03.2014 20h00

–

Sonification of Scientific Data

Studierende von Visda Goudarzi

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

<http://iem.kug.ac.at/veranstaltungen/open-cube.html>