

institut für elektronische musik und akustik



## Open CUBE – Konzertreihe

staircase with works by  
**David Pirrò, Martin Rumori and  
Gerriet K. Sharma**



**Dienstag, 16.04.2013 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz**

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik – GesFEMA

## **grafik unten - Studie 1**

**Gerriet K. Sharma**

Ein Versuch über gestische Verweise auf Phantompartituren.

## **useless machine #4**

**David Pirrò**

Zwei quasi stabile leicht gekoppelte Oszillatoren - Improvisation.

## **Lição A: Ampliação do vocabulário**

**Martin Rumori**

Improvisation über eine Begegnung mit der portugiesischen Sprache, eingebettet in lokale Feldaufnahmen.

## **Gerriet K. Sharma**

Klangkünstler, Komponist. Studium der Rechtswissenschaften in Bonn, Aachen und London, Medienkunst an der Kunsthochschule für Medien Köln und Komposition/ Computermusik an der KUG. Langjährige Beschäftigung mit der Spatialisierung von Klangkompositionen zu 3D-Klangskulpturen in Wellenfeldsynthese und Ambisonics. Klanginstallationen im öffentlichen Raum, raum-kompositorische Auseinandersetzung mit dem Ort (Bau, Geschichte, Akustik, Widmung). Komposition und Aufführung radiophoner Hörstücke, Verdichtung von Text, Sprache und Klang zu einem raumbezogenen Gesamtklang. Beschäftigung mit Bild-Ton-Relationen in audiovisuellen Installationen, Film und Theater.

[www.gksh.net](http://www.gksh.net) & [www.kavs.cc](http://www.kavs.cc)

## **David Pirrò**

David Pirrò, \*1978 Udine, Italien, studierte Klavier, Theoretischer Physik und Computer Musik. Er arbeitete am CSC in Padua und zusammen mit Prof. Paolo Pachini an diversen elektroakustischen und audiovisuellen Projekten. Zurzeit, arbeitet David als Forscher und Lehrender am Institut für Elektronische Musik und Akustik an der Kunstuniversität in Graz. Seine Arbeitsschwerpunkte umfassen Klanginstallationen, Gestaltung der Interaktion in Computer Music, Sonifikation und räumliche Klangkompositionen.

## **Martin Rumori**

Martin Rumori, \*1976 Berlin, Studium der Musikwissenschaft und Informatik in Berlin. 2005–2010 künstlerisch-wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Kunsthochschule für Medien Köln (KHM). Seit 2011 Mitarbeiter am IEM Graz im Forschungsprojekt "The Choreography of Sound". Arbeitsschwerpunkte: Klanginstallationen, Audio Augmented Environments und Softwareentwicklung für künstlerische Anwendungen.

## **Open CUBE – Kalendarium**

**09.05.13 20h00** – Open CUBE Concert as part of Linux Audio Conference

**14.05.13 20h00** – Open CUBE Concert , Dario Sanfilippo

**29.05.13 19h00** – Open CUBE Concert , Studierender der LV “Sonifikation -  
Sound of Science” von Katharina Vogt

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

<http://iem.kug.ac.at/veranstaltungen/open-cube.html>