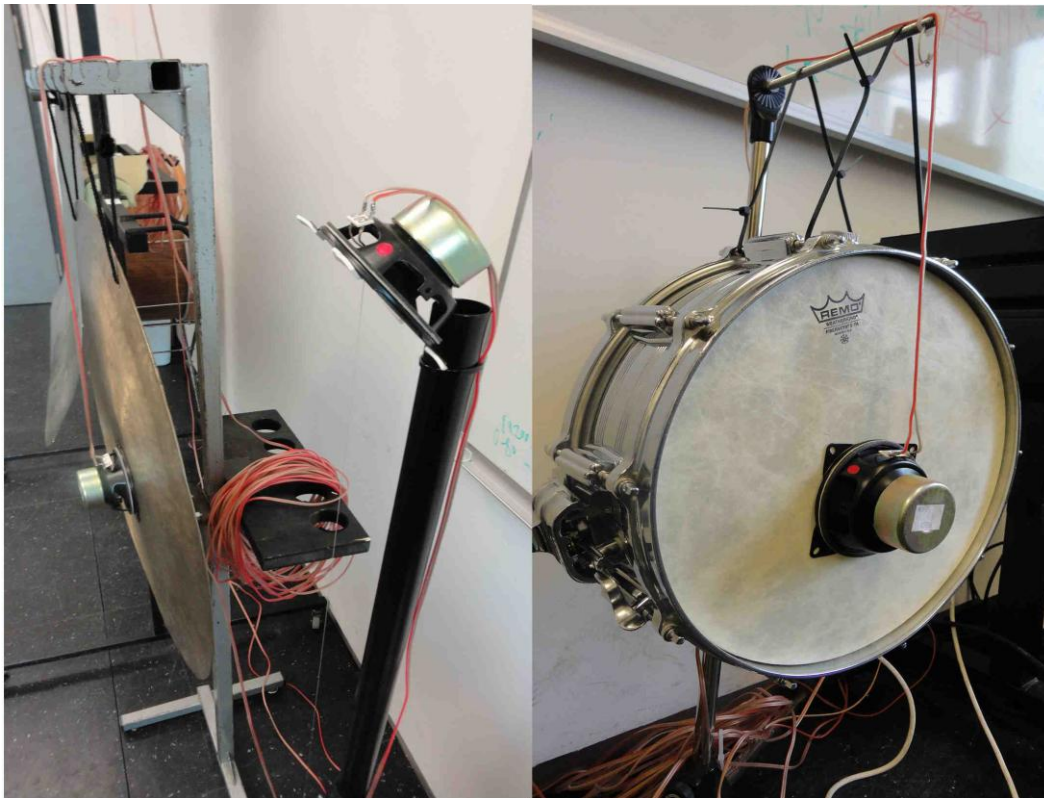


Open CUBE – Konzertreihe

Alpha Activity

Abschlusskonzert der IEM Lehrveranstaltung
"Live Elektronik" (PPCM)



Montag, 25.06.2012, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik – GesFEMA

Music for Solo Performer

für enorm verstärkte Gehirnwellen und Schlagwerk

Alvin Lucier

1965, 10'

Elisa Azzarà

Ellen Fallowfield

Alex Kreiling, EEG

“Die Alphawellen-Frequenz des Gehirns bewegt sich zwischen acht und zwölf Hertz und kann, wenn sie extrem verstärkt und durch einen entsprechenden Wandler geleitet wird, hörbar gemacht werden.” (Partitur zum Werk, Alvin Lucier)

Dieses einflussreiche Frühwerk von Lucier gelangt heute Abend zu einer seiner seltenen Aufführungen. Alphawellen, welche per EEG aus dem Gehirn einer der Musikerinnen gemessen werden, dienen der Mitspielerin als Quellsignale für das Spiel auf elektromechanischen perkussiven Klangobjekten. Diese Objekte wurden in der Lehrveranstaltung gemeinsam entwickelt.

Dieses Stück wird gemeinsam mit den Laboratory of Brain Computer Interfaces (BCI) der TU Graz realisiert. An dieser Stelle möchten wir uns bei Alexander Kreiling und Gernot Müller-Putz für Ihre Unterstützung sehr herzlich bedanken.

Minus - one

für Fagott und Live-Elektronik

Andrès Gutierrez

2012, 10'

Federica Ragazzi

Andrès Gutierrez

Andrès Gutierrez hat mit "Minus - One", einer alternativen Bezeichnung für Karaoke, ein Stück geschrieben, in welchem ein Fagott seine eigene Begleitung erschafft und dadurch zum Solisten gegenüber einem elektronischen Orchester wird.

Großstadtzigeuner

für Oboe, Live-Elektronik und Video

Johannes Kretz

2004, (Auszug) 8'

Stummfilm: Laszlo Moholy-Nagy, 1932

Helene Kenyeri

Federica Ragazzi

Die Komposition "Großstadtzigeuner" für Oboe und Elektronik von Johannes Kretz beruht auf dem gleichnamigen Stummfilm des ungarischen Regisseurs Laszlo Moholy-Nagy und wird von den Musikerinnen zusammen mit dem Film in einen Auszug aufgeführt.

La Lontananza Nostalgica Utopica Futura

Leggii 1 & 2

für Violine und Live-Elektronik

Luigi Nono

1988-89, 15'

Elena Gabbrielli

Doris Šegula

Luigi Nono schrieb "La Lontananza Nostalgica Utopica Futura" Ende der 80er Jahre für Gideon Kremer. Gemeinsam mit der Violinenstimme tritt ein interpretiertes Tonband in Dialog. Hierbei wählt die Elektronikmusikerin zwischen mehreren Tonbandspuren und verteilt diese in Raum. Das Stück besteht aus sechs Teilen ("Leggii"), von welchen die ersten beiden heute Abend zur Aufführung gelangen.

Open CUBE – Kalendarium

26.06.2012 20h00 – Klassenabend Komposition Computermusik - Studierende
von Marko Ciciliani

03.07.2012 20h00 – BODYSCAPES_corpophonolux - Veronika Mayerböck

30.10.2012 20h00 – Open CUBE Konzert - Scott Wilson & Jonty Harrison

27.11.2012 20h00 – Open CUBE Konzert - Frank Gratkowski

18.12.2012 20h00 – Open CUBE Konzert - Enrique Tomas

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

<http://iem.kug.ac.at/veranstaltungen/open-cube.html>