

Schriftlicher Musiktheorietest

1. **Bilden Sie die gewünschten Intervalle**, ausgehend vom notierten Ton. Das jeweils folgende Intervall soll vom neu erreichten Ton ausgehen (erstes Intervall vom 1. zum 2. Ton, zweites Intervall vom 2. zum 3. Ton usw.)
2. **Benennen Sie die folgenden Intervalle**. Verfahren Sie nach dem Prinzip der ersten Aufgabe.
3. **Bilden Sie vom notierten Ton aus eine** (z.B. *harmonische Moll*) **- Tonleiter**. Setzen Sie die Vor- und Versetzungszeichen. Setzen Sie anschließend auf jedem Ton den dazugehörigen (leitereigenen) Dreiklang und bezeichnen Sie ihn mit Dur, Moll, Vermindert oder Übermäßig.
4. Bilden Sie die gewünschten Skalen.
5. Benennen Sie die folgenden Skalen.
6. Bilden Sie auf dem jeweils notierten tiefsten Ton die gewünschte **Dreiklangs-Umkehrung**.

