



HP, Text, Note, Mail, SE, Leitfäden, Zeiteinteilung, Tag

MASTERARBEIT

Name:
(Vor- und Zuname in Blockschrift)

Kenn- und Matrikelnummer: UV oder UF...../.....

Anschrift:
.....
Tel.:.....
e-mail.....

Thema der Arbeit:
.....
.....

Sprache: Deutsch Englisch

Betreuer:
(Unterschrift)

Thema der Arbeit genehmigt.

..... Betreuender Professor:
(Datum) (Unterschrift)

Nach Abschluss der Arbeit ist in der Studienabteilung 1 Exemplar der Masterarbeit abzugeben. Möchte die betreuende Person ein eigenes, ist dieses zusätzlich zu übergeben.

Ich bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich die mir gestellte Aufgabe im vorgelegten Umfang akzeptiere, verstanden habe und als verbindlich betrachte. Weiters bestätige ich, dass ich mit der Veröffentlichung meiner Arbeit einverstanden bin.

.....
(Datum) (Unterschrift Masterstudierende*r)

IEM - INSTITUT FÜR ELEKTRONISCHE MUSIK UND AKUSTIK
Vorstand: Univ.Prof. Dr. Robert HÖLDRICH

A-8010 Graz, Inffeldgasse 10/3, Tel.:+43/(0)316/389 – 3170, FAX:+43/(0)316/389 – 3171
bergner@iem.at <http://iem.at>

Richtlinien für die erfolgreiche Teilnahme an der Pflichtlehrveranstaltung

Seminar zur Masterarbeit

für das Studium Elektrotechnik – Toningenieur an der Kunstuniversität Graz

Die Teilnahme am Seminar ist grundsätzlich für alle Studierenden im Mastercurriculum verpflichtend und begleitet sie während der Durchführung ihrer Masterarbeit. Die Masterarbeit gilt als erste umfangreichere, wissenschaftliche Arbeit, deren erfolgreiche Umsetzung im Sinne der Wissenschaft ein hohes Maß an Selbstverantwortlichkeit und Diskussion erfordert.

Das Seminar ist die Plattform für eine Diskussion zwischen den Masterstudierenden und ihren Kolleg*innen. Der Diskurs hilft allen Teilnehmer*innen in der Hinterfragung und Formung eigener Thesen.

Alle aktiv an der Abschlussarbeit des Faches schreibenden Masterstudierenden an der KUG beteiligen sich an der grundsätzlichen und verständnisfördernden Diskussion. Die darüber hinaus erforderliche vertiefende Diskussion wird mit folgenden Regeln zugesichert:

- Jede*r Masterstudierende muss den Inhalt der eigenen Masterarbeit vor dem Abschluss den versammelten Kolleg*innen vortragen.
- Die Seminarteilnehmer*innen werden zur Diskussion ermuntert und sollen, soweit wie Ihnen der Vortrag Einblick erlaubt, allgemeinere, grundsätzliche, oder verständnisfördernde Fragen stellen.
- Jeweils zwei Kolleg*innen erhalten eine Woche vor einem Präsentationstermin den Auftrag, die schriftliche Abschlussarbeit (Entwurfsversion für den Druck) im Detail zu studieren. Die zwei Personen übernehmen im Seminar die Rolle des vertieft fragenden Widerparts mit Fragestellungen, die Detailkenntnisse über die schriftliche Arbeit erfordern.
- Alle Teilnehmernden am Seminar müssen insgesamt zweimal in diese vertieft Fragen stellende Rolle schlüpfen.

Die Note des Seminars setzt sich zusammen aus:

- Inhaltliche und didaktische Qualität des Vortrages über die eigene Arbeit
- Qualität der vertiefenden, kritischen Fragestellung über zwei andere Arbeiten
- Anwesenheit bei mindestens 3 Vortragsterminen

.....
Unterschrift Masterstudierende*r